

Scena lumii

Acest început de secol XXI e violent și cinic. Se cutremură pământul, se distrug civilizații, apele inundă cerul, sunt înlocuiți tirani, se scumpește carburantul. Totul e vizibil la distanțe incredibile, iar acest spectacol prevestește parcă sfârșitul apocaliptic al planetei.

„Pământul, prins de friguri, s-a cutremurat”, spune Shakespeare într-o piesă, iar pe scenă, un actor, într-un rol mai mic, ne vorbește cu timiditate despre glasul care prevestește răul absolut. Scena lumii este bântuită astăzi de tot ce în teatru e imaginat, construit la vedere și reprezentat poetic.

Și totuși...

Întoarce-te cu gândul la copilărie, amintește-ți bucuriile micilor descoperiri, caută-te în adolescență și vei retrăi emoții aparent pierdute. Intră în Teatru ca prima dată și ascultă fascinat povești în care te-ai regăsit atunci, instantaneu. Rămâi acolo cât mai mult. Ești protejat, ești cultivat, ești dorit, ești fermecat.

Spectator la drama lumii, la tragedia firii, vei râde în hohote de cât ești de naiv când vei înțelege că totu-i doar iluzie.

Adică:

„Un basm de furii și de nerozie”, cum spune Shakespeare aruncând în marea revărsată cartea și bagheta lui de magician.

Ion Caramitru

27 martie 2011